



ΚΡΗΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ | CRETICA CHRONICA

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΟΜΟΥ ΜΣΤ' (2026)

Πρόσκληση για την υποβολή άρθρων στα *Κρητικά Χρονικά* ΜΣΤ' (2026)

Με χαρά ανακοινώνουμε την πρόσκληση υποβολής άρθρων για το προσεχές τόμο των *Κρητικών Χρονικών* ΜΣΤ' (2026). Ο τόμος με τίτλο *Πέρα από το τοπικό. Η Κρήτη στη Μεσόγειο 19ος-20ός αιώνας*, φιλοδοξεί να ανοίξει τη συζήτηση για την κλίμακα παρατήρησης της ιστορίας του νησιού. Στόχος είναι να έρθουν στο προσκήνιο προσεγγίσεις που εξετάζουν την Κρήτη υπό το πρίσμα των ευρύτερων μετασχηματισμών του μεσογειακού χώρου στον 19ο και 20ό αιώνα και εντάσσουν την ιστορία των τοπικών κοινωνιών του νησιού στο ευρύτερο εθνικό και διεθνικό πλαίσιο. Έτσι, καλωσορίζουμε άρθρα που εξειδικεύουν στους μετασχηματισμούς της κοινωνίας της οικονομίας, στην πολιτική, στις ιεραρχικές και έμφυλες διαστάσεις της ιδεολογίας και των πολιτισμικών πρακτικών, αναδεικνύοντας τις σχέσεις μεταξύ τοπικού επιπέδου και εθνικών, διεθνικών παραγόντων. Ευπρόσδεκτα είναι και άρθρα που δεν αναφέρονται ειδικά στην Κρήτη αλλά εστιάζουν σε κοινωνίες του ευρύτερου μεσογειακού χώρου συγκροτώντας παραδείγματα προς σύγκριση.

Προθεσμία υποβολής: **Σεπτέμβριος 2026**

Διεύθυνση αποστολής: **cretica.chronica@ekim.gr, dimanopoulos78@gmail.com**

Για το ΔΣ της EKIM

Αλέξης Καλοκαιρινός

Πρόεδρος της EKIM

Σπύρος Δημανόπουλος

Μέλος του ΔΣ της EKIM,

Υπεύθυνος Έγλης Κρητικών Χρονικών

ΚΡΗΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ - ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Μέγεθος άρθρων έως 10.000 λέξεις (μαζί με τη βιβλιογραφία).

Οι **φωτογραφίες** παραδίδονται σε αρχεία jpg ή tiff και ανάλυση 300 dpi.

Οι **παραπομπές** γίνονται εντός του κειμένου με χρήση παρένθεσης, όπου καταγράφονται το επίθετο του συγγραφέα, η χρονολογία και η σελίδα/ες, π.χ. (Σεφέρης 1960, 132-134).

Η **στίξη** πριν από τον εκθέτη, π.χ. ... Σεφέρη.⁵

Οι **υποσελίδες σημειώσεις** μόνο για διευκρινιστικά ή συμπληρωματικά στοιχεία της μελέτης. Όταν αναφέρονται βιβλία: ονοματεπώνυμο συγγραφέα και χρονολογία σε παρένθεση με όρθια στοιχεία, τίτλος με πλάγια, λοιπά στοιχεία έκδοσης όρθια (τόπος έκδοσης, εκδοτικός οίκος, σελίδες), π.χ. Γιώργος Σεφέρης (1960), *Ποιήματα*, Αθήνα, Ίκαρος, 134-172.

Η **βιβλιογραφία** στο τέλος του κειμένου. Το ονοματεπώνυμο στην ονομαστική, και στην περίπτωση των γυναικών με ολόκληρο το μικρό όνομα για να αποφεύγονται οι συγχύσεις. Για συλλογικούς τόμους: ονοματεπώνυμο συγγραφέα και χρονολογία σε παρένθεση με όρθια στοιχεία, τίτλος άρθρου σε εισαγωγικά και όρθια στοιχεία, ονοματεπώνυμο επιμελητή/ών με όρθια (και σε παρένθεση επιμ.), τίτλος τόμου με πλάγια, λοιπά στοιχεία έκδοσης με όρθια, π.χ. Holland Robert (2001), «The prince, the powers and “The unfortunate regime”: The high commissionership of Prince George of Greece in Crete, 1888-1906», Θεοχ. Δετοράκης - Αλ. Καλοκαιρινός (επιμ.), *Η τελευταία φάση του κρητικού ζητήματος*, Ηράκλειο, EKIM, 31-46.

Για **περιοδικά**: ονοματεπώνυμο συγγραφέα και χρονολογία σε παρένθεση, τίτλος άρθρου με όρθια στοιχεία και σε εισαγωγικά, τίτλος περιοδικού με πλάγια, αρ. τόμου, τεύχος, χρονολογία σε παρένθεση, σελίδες, π.χ. Vincent Alfred (2011), «Ο ποιητής του *Φορτουνάτου* στην Κέρκυρα», *Κρητικά Χρονικά*, τ. ΛΑ' (2011), 195-202.

Συντομογραφίες:

σ. (για σελίδα/ες)

βλ.

πρβλ. ή πβ.

κ.ε. (και εξής)

στο ίδιο (όταν πρόκειται για ακριβώς την ίδια παραπομπή με την προηγούμενη υποσημείωση)

ό.π.

μτφρ. (μετάφραση)

υποσ.

έκδ. (έκδοση και εκδ. για εκδότης)

επιμ. (συλλογική έκδοση)

στο (in)

Λονδίνο 1945 (χωρίς κόμμα)

τ. (τόμος)

τχ. (τεύχος)

χφ. (χειρόγραφο)

περ. (περιοδικό)

εφ. (εφημερίδα)