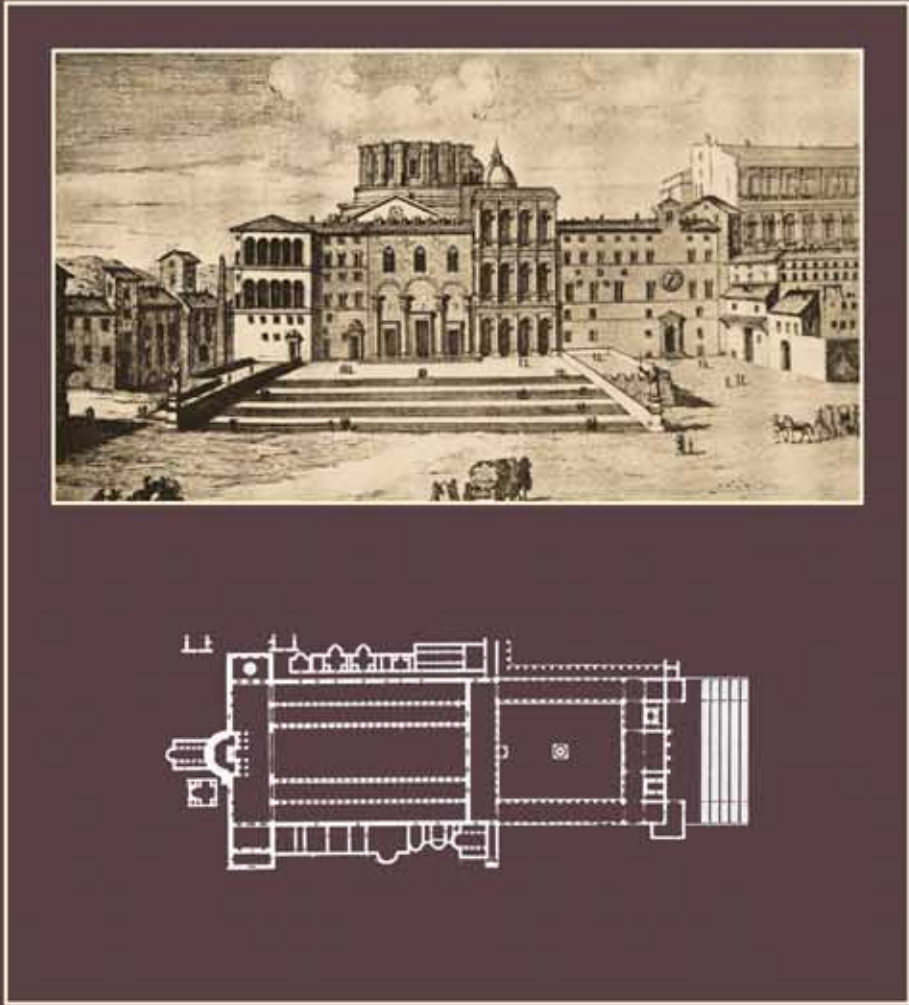


... tu es Petrus ...

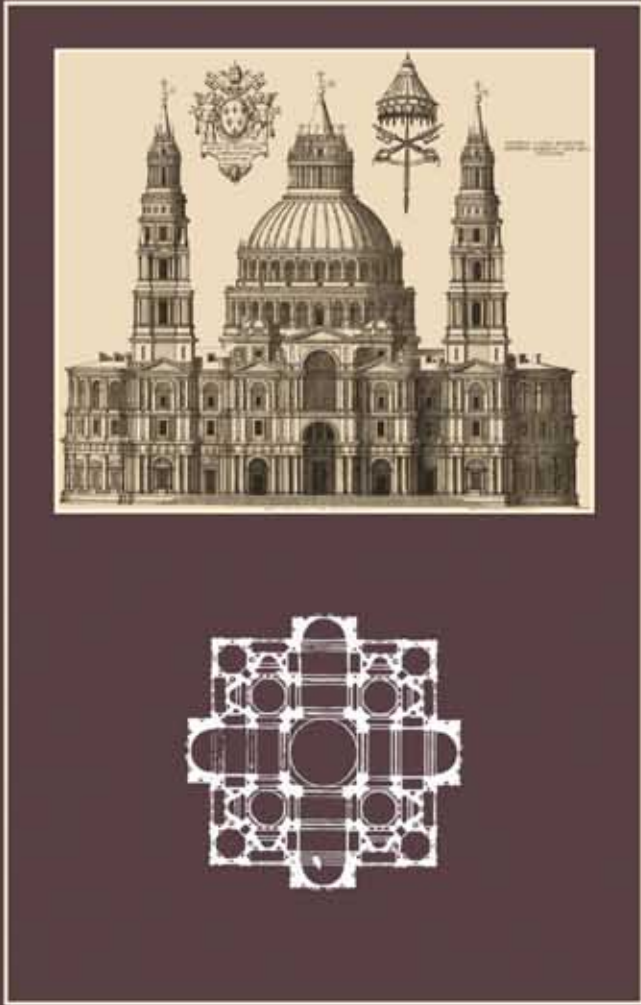
... σὺ εἶ Πέτρος ...

(Ματθ. ις', 18)

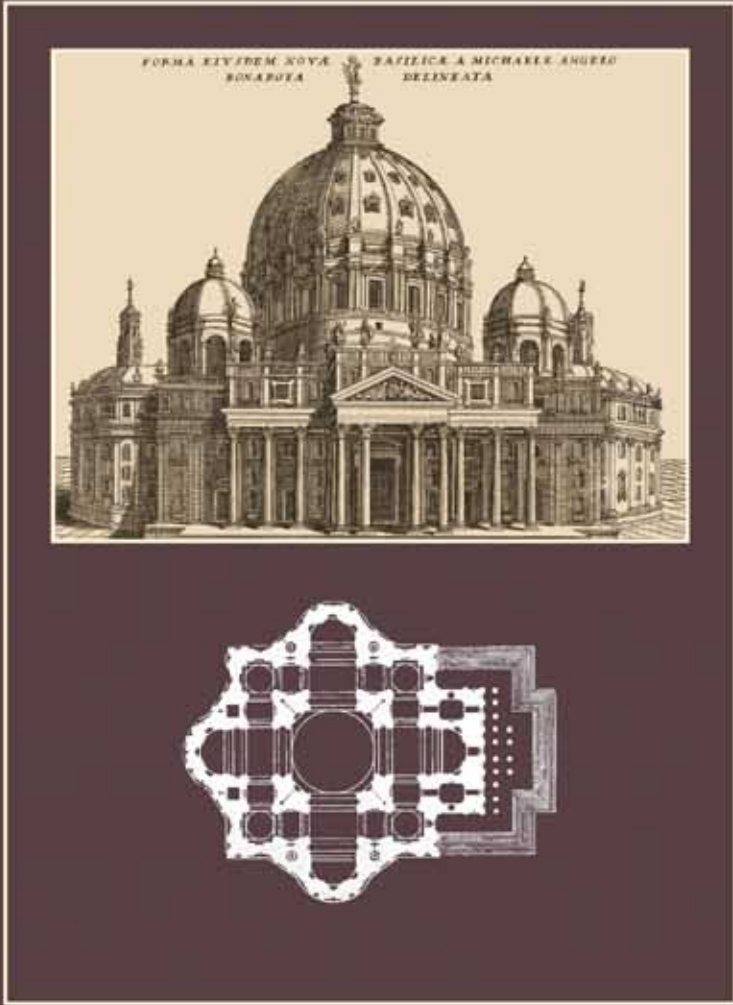




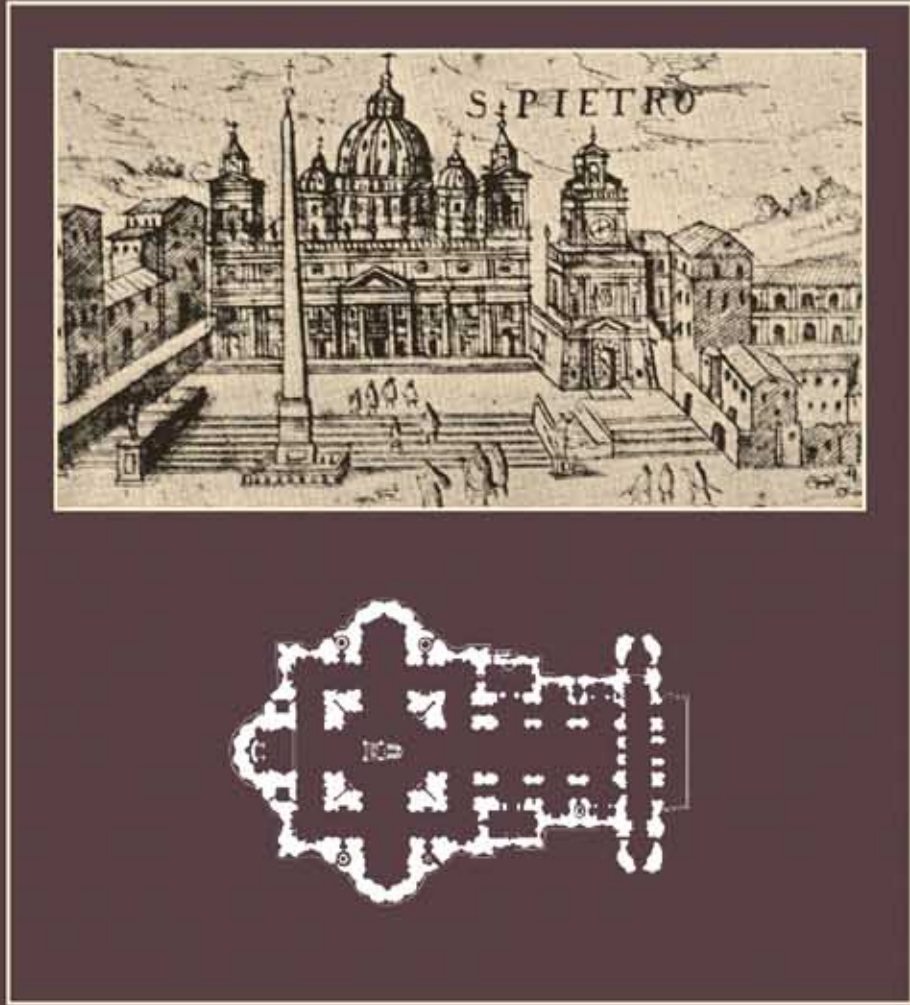
1



2



3



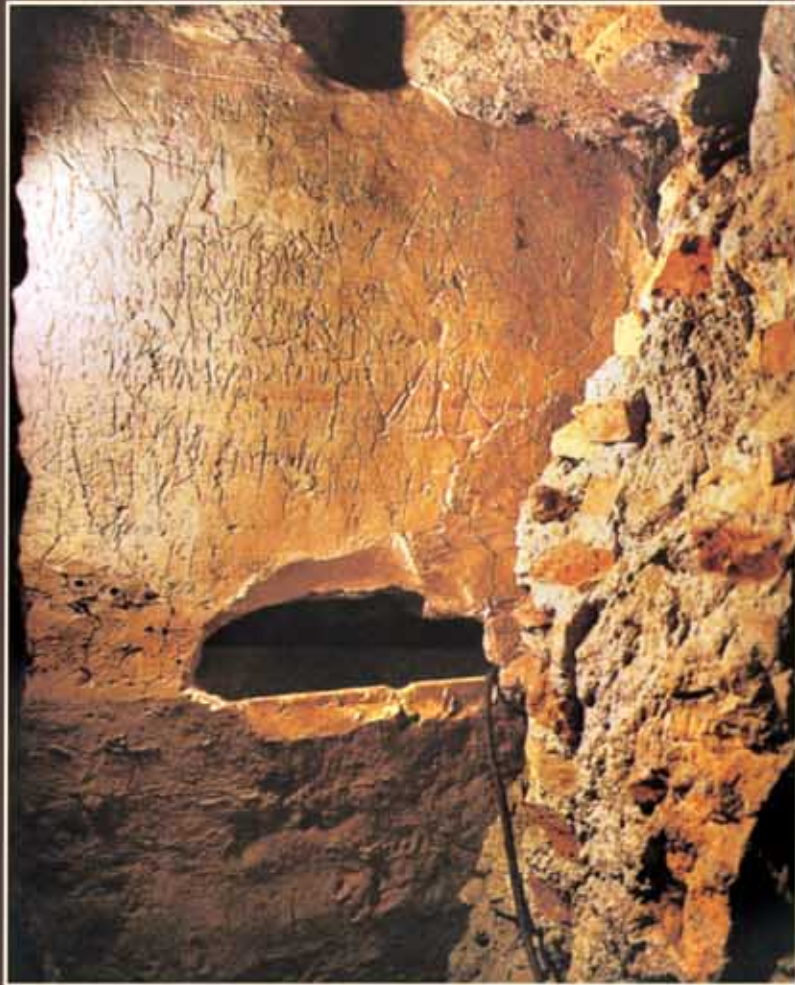
4



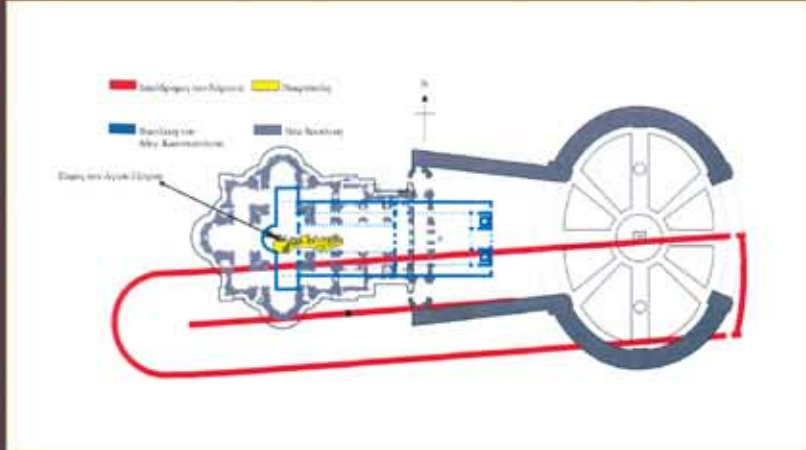
5



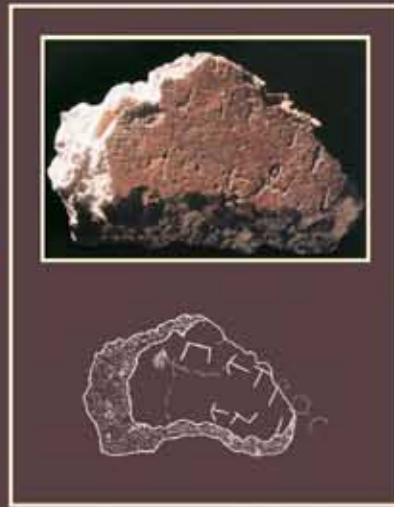
6



7



10



8



9

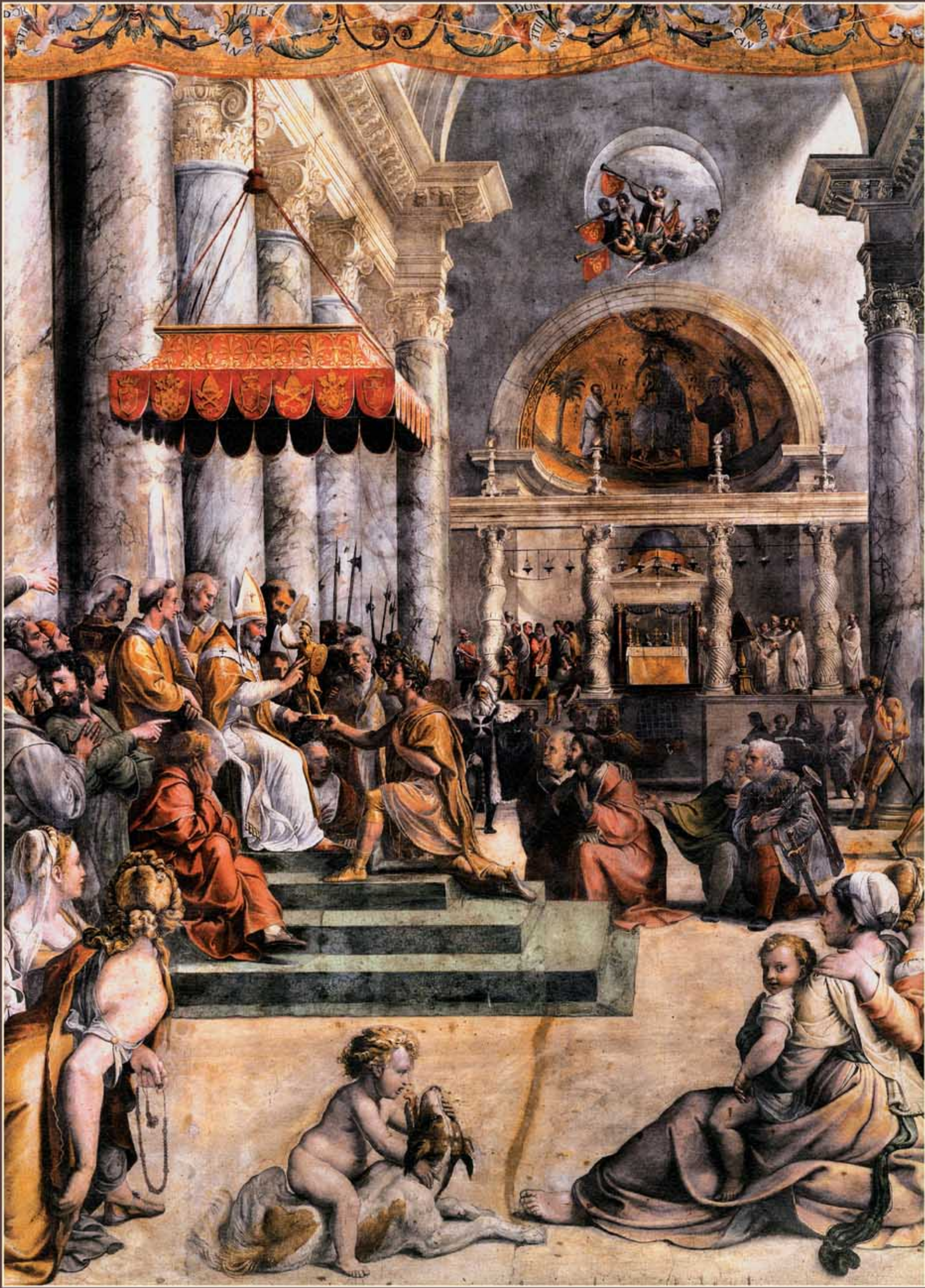
Η ιστορία και η αρχιτεκτονική της Βασιλικής του Αγίου Πέτρου μέσα από τα μετάλλια που κόπηκαν μεταξύ του 16ου και του 18ου αιώνα στη Ρώμη. 1400 χρόνια οικοδομικής προσπάθειας στο Λόφο του Βατικανού για να τιμηθεί η μνήμη του μάρτυρα και κορυφαίου των Αποστόλων.

Η Βασιλική και οι αρχιτέκτονές της - Οικοδομικές φάσεις

1. 321-329 Βασιλική του Μ. Κωνσταντίνου. Με μεγάλες ζημιές από το χρόνο και την ελλιπή συντήρηση, καταδικάστηκε τελικά τα πρώτα χρόνια του 16ου αι. από τον Bramante. Στις Κρύπτες της νέας Βασιλικής διασώζονται ελάχιστα αρχιτεκτονικά τμήματά της.
2. 1506 Η νέα Βασιλική, σχέδιο του Donato Bramante. Η κάτοψη παίρνει τη μορφή ελληνικού σταυρού. Θεμέλιος λίθος στις 18 Απριλίου του ίδιου έτους από τον Πάπα Ιούλιο Β'. Έναρξη εργασιών αλλά με παρατεταμένες παύσεις.
3. 1546 Το σχέδιο του Michelangelo Buonarroti. Διαφοροποιείται σημαντικά ο αρχικός σχεδιασμός του Bramante αλλά και συνεχίζεται η σταδιακή εφαρμογή του. Ο βοηθός του Michelangelo, Giacomo Della Porta, με ουσιαστικές παρεμβάσεις ολοκληρώνει τον τρούλο το 1590.
4. 1607-1612 Το σχέδιο τροποποιείται εκ νέου από τον Carlo Maderna, οπότε πλέον η κάτοψη παίρνει τη μορφή λατινικού σταυρού και επανασχεδιάζεται η πρόσοψη. Αποπεράτωση των εργασιών. Ο ναός καθαγιάζεται στις 18 Νοεμβρίου 1625 από τον Πάπα Ουρβανό Η'.
5. 1656-1667 Διαμόρφωση της Πλατείας από τον Gian Lorenzo Bernini, όπως διατηρείται μέχρι και σήμερα.

Ο τάφος του Αγίου Πέτρου

6. Κόγχη των Ωμοφορίων (Nicheia dei Palli), μνημείο μπροστά από το χώρο ταφής του Πέτρου με ψηφιδωτό του 9ου αι., που απεικονίζει το Χριστό Παντοκράτορα.
7. Η οριζόντια ταφική θυρίδα (loculo) με τα λείψανα του Πέτρου, Νεκρόπολη του Βατικανού.
8. Θραύσμα τοίχου (3,5cm x 5,7cm) που φέρει το γράφημα ΠΕΤ[ΡΟΣ] ΕΝΙ (=ΕΝΕΣΤΙ), προσεχόμενο από το εσωτερικό της ταφικής θυρίδας. Η ιταλίδα αρχαιολόγος - επιγραφολόγος Margherita Guarducci (1902-1999) συνέδεσε το όνομά της με την πιστοποίηση της ταφικής θυρίδας, την ερμηνεία του γραφήματος και την περιπετειώδη επανεύρεση των λειψάνων του Πέτρου.
9. Η Guarducci συνοδεύει το Πατριάρχη Αθηνών κατά την επίσκεψή του τελευταίου στο χώρο ταφής του Πέτρου, Οκτώβριος 1967.
10. Στρωματογραφία των φάσεων της Βασιλικής σε σχήμα.



Η δωρεά του Μέγα Κωνσταντίνου προς τον Πάπα Σιλβέστρο Α' (314-35).
Τοιχογραφία του Giulio Romano στην αίθουσα Κωνσταντίνου, Βατικανό, περ. 1520

Αλέξανδρος Ε' (1409-1410)
μια γέφυρα της Κρήτης με τη Δυτική Εκκλησία
Σπουδαίος θεολόγος και λαμπρός διπλωμάτης, ο καρδινάλιος Πέτρος Φιλάργης (Νεάπολη Μαραμβέλλου περ.1340 – Μπολόνια 1410) ανακηρύχθηκε Πάπας το 1409 από τη Σύνοδο της Πίζας. Μετά το 1940 θεωρείται “αντιπάπας”. Το μετάλλιο του, όμως, εξακολουθεί να βρίσκεται αναρτημένο μαζί με εκείνα των άλλων Παπών στη Βασιλική του Αγίου Παύλου εκτός των Τειχών (San Paolo fuori le Mura) της Ρώμης.

1α. Αναμνηστικό μετάλλιο του χαρακτή G. W. Vestner προς τιμήν του πάπα Αλέξανδρου Ε', 1712.
1β. “Γεννημένος στο νησί της Κρήτης, αρχιεπίσκοπος Μεδιολάνου και καρδινάλιος. Συγκροούστηκε με τον πάπα Γρηγόριο ΙΒ' και τον αντιπάπα Πέτρο ντε Λούννα, εξαιτίας της υπαναχώρησής τους στην υπόσχεση που του είχαν δώσει, ότι θα πάρει τη θέση τους. Εξελέγη ποντίφικας από το συμβούλιο των καρδινάλιων στην Πίζα στις 26 Ιουνίου 1409. Λογιώτατος, ευσεβής, γενναϊόδωρος. Πήρε τα όπλα ενάντια στον βασιλιά της Νάπολης Λαδίσλαο, όταν πήρε τη θέση του Λουδοβίκου των Ανδεγαβών. Πέθανε στις 4 Μαΐου του 1410.”

- Επετειανά μετάλλια για τα 500 χρόνια της Βασιλικής**
- | | |
|---------------------------|----------------|
| 2α & 2β. Ο Θεμέλιος Λίθος | 8. Η Γλυπτική |
| 3. Ο Χριστός | 9. Ο Τρούλος |
| 4. Η Βασιλική | 10. Η Πλατεία |
| 5. Η Ουρανία | 11. Τα Μνημεία |
| 6. Η Καθέδρα | 12. Η Ιστορία |
| 7. Η Αρχιτεκτονική | |



I



II



III



IV



V



VI

Μετάλλια σχετικά με την ιστορία της Βασιλικής
I. Σόλδιο που απεικονίζει τον Μέγα Κωνσταντίνο, 4ος αι..
II. Μετάλλιο που απεικονίζει τον Πάπα Ιούλιο Β' και τη Βασιλική με το σχέδιο του Bramante, 1506.
III. Μετάλλιο που απεικονίζει τον Πάπα Ιούλιο Β' (1503- 1513) να προσφέρει τη Βασιλική στον Άγιο Πέτρο, 1514.
IV. Μετάλλιο που απεικονίζει τον Πάπα Ιούλιο Γ' (1550-1559).
V. Μετάλλιο από σχέδιο του Michelangelo που απεικονίζει τη Βασιλική, 1584.
VI. Μετάλλιο που απεικονίζει τη Βασιλική και την Πλατεία όπως είναι σήμερα, 1657.